

PROJETO
Artenainfância

1999 - 2015



AVIVA
INSTITUTO

Elias Rodrigues de Oliveira

O QUE É O PROJETO ARTE NA INFÂNCIA ?



Expressão é condição de cidadania.

OBJETIVO:

Realizar o Ensino e a Prática Artística no ambiente da Escola de ensino Fundamental para promover, valorizar e dar visibilidade à arte da infância e inserir a criança em nossa cultura.

OFERECE:

Módulos de Oficinas de Arte, acompanhadas de Palestras e Exposições.

PÚBLICO:

Crianças de 6 a 14 anos, em Escolas públicas do Ensino Fundamental.

MÉTODO:

Curso Alfabetização Gráfico-Plástica em com uma semana de duração.

Atende a 64 alunos por Módulo, distribuídos em 4 turmas de 16 alunos, com 1:30 h de aula/dia.

Capacita 8 professores por Módulo de Oficina.

Expõe as Artes Impressas, resultantes das Oficinas.

Publica os resultados no site do projeto.

Registra os eventos em Foto e Vídeo.

Produz e doa para as escolas participantes, das artes digitalizadas, dos registros e relatórios do projeto, na forma de um Kit-Cultural.

15 ANOS
DE
REALIZAÇÕES

Desde 1999, ao longo de 15 anos consecutivos, Elias Rodrigues de Oliveira, Artista, Professor autor deste projeto realizado em Minas Gerais, pelo Instituto Aviva, por meio das Leis de Incentivo à Cultura.

Arte na Infância já atendeu a:

40.000

crianças em palestras e exposições,

6.600

crianças em Oficinas de Arte

102

Escolas públicas

40

municípios mineiros.



Uma visão inovadora sobre a Arte da infância.

PALESTRA



OFICINA



FAMILIARES



EXPOSIÇÃO



Criança faz arte ?



Criança faz arte ?



AQUELE QUE NÃO FALA, DESENHA



infans

A palavra “infância” vem do latim *infans* e significa aquele que ainda não teve acesso à linguagem falada. A infância não pode ser entendida como um mero estágio de formação para a vida adulta. Na infância adquirimos conhecimentos, acumulamos vivências e construímos nossa memória.

CONTEÚDOS ABORDADOS NO CURSO

ALFABETIZAÇÃO GRÁFICO-PLÁSTICA

Arte na Infância denominou como “Alfabetização Gráfico-Plástica” a conquista de conhecimentos básicos sobre a artes plástica, o que envolve a percepção dos elementos formais, das relações de equilíbrio, das harmonias cromáticas na composição da imagem artística. Conhecimentos e habilidades que possibilitam à criança ser leitora e autora capaz de expressar-se artisticamente por meio da imagem.

Esta alfabetização se realiza fundamentada nas experiências físicas, intelectuais e afetivas vivenciadas pela criança. Para ela, o contexto da criação artística é a sua pequena e valiosa história.

Os conhecimentos adquiridos na “Alfabetização Gráfico-Plástica” por meio da prática artística direta, capacitam a criança para reconhecer os valores na arte realizada pelo adulto e assim, criticamente, estudar a sua História.



PARTICIPAÇÃO DOS FAMILIARES

CRIANÇAS ENSINADO AOS PAIS



Na sexta feira chegam os pais, as crianças os recebem e, orgulhosamente, mostram suas obras no mural. Tendo adquirido conhecimentos artísticos as crianças ensinam aos pais como desenhar utilizando os materiais e seus conhecimentos teóricos.

Esta inversão de papéis eleva a autoestima das crianças. Esta atividade sociocultural envolve crianças, pais e professores e juntos fazem uma avaliação do Projeto.



CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES

Professores participam das oficinas de arte, em copanhia das crianças e seus pais. Fazem avaliações pedagógicas do projeto e são incentivados a utilizar o Kit-Cultural para replicarem esta experiência na vida escolar.

Os professores regentes, apontam a carência de material didático para o ensino e a prática artística na Escola de ensino fundamental e médio.



DIDÁTICA MOTIVADORA

1

PALESTRA



2

OFICINA DE ARTE



3

DESENHANDO JUNTO COM OS FAMILIARES



4

EXPOSIÇÃO



5

REPORTAGEM EM JORNAL



6...

REPORTAGEM EM TV



EXPOSIÇÕES

As exposições de arte oportunizam vivências artísticas, sociais e culturais. Expor é, artisticamente, dialogar com o outro, encontrar os colegas em atividades fora da escola, é dar entrevistas se ver publicado no jornal, na TV...

A divulgação é feita por meio da internet, cartazes, convites e release para a mídia local.

A exposição mostra fotos e vídeos da oficina, uma obra de arte impressa de cada criança e professor capacitando, banner contendo a sinopse do projeto e as marcas dos patrocinadores.

O projeto colhe depoimentos em vídeo e no livro de visitas e realiza o clipping das reportagens publicadas.

O site do projeto mostra os trabalhos de arte e registros fotográficos e videográficos realizados durante os eventos.



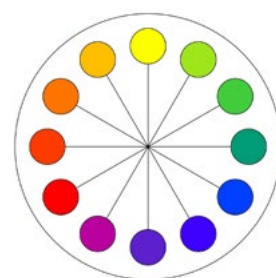
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA OFICINA DE ARTE

AULA 1 - PALESTRA DE ABERTURA

AULA 2 - TEORIA E PRÁTICA ARTÍSTICA

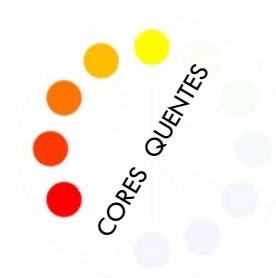
Conhecimentos modernistas e pós-modernistas em artes plásticas:

- Elementos formais da imagem: ponto, linha e texturas
- Entender a linha como o rastro do nosso movimento corporal.
- Repertório gestual no ato de desenhar.
- Grafismos com ritmos, sons e coordenação motora.
- Ambiente lúdico, Descontração, entre os participantes.
- Perda do medo da folha de papel em branco.
- Teoria da Cor, Círculo das cores, primárias e secundárias.
- Atributos na percepção da cor: Temperamento (quente e fria), Peso e Distância.
- Harmonias cromáticas. Complementares (opostas), Análogas.
- A saturação cromática como recurso expressivo.
- O Espaço Pictórico como recursos para a expressão gráfico-plástica.
- Teoria da Gestalt sobre a percepção visual e psicológica da imagem.
- Percepção de equilíbrio na imagem por analogia às vivências na física.
- Noção de figura e fundo. Figura destacada em cor oposta à cor do fundo.
- Composição da imagem artística.



AULA 3 - TEORIA E PRÁTICA ARTÍSTICA

- Criação artística, utilizando o temperamento das cores: cores quentes e, frias
- Simulação do espaço tridimensional (3D) no espaço bidimensional (2D, folha).
- Percepção da profundidade ou distância simulada por meio de: sobreposição de planos, saturação cromática, perspectiva, sombra e focagem.
- Avaliação da composição da imagem artística, referenciada na percepção de equilíbrio e nos princípios da harmonia.



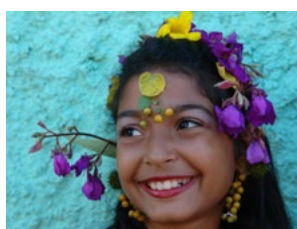
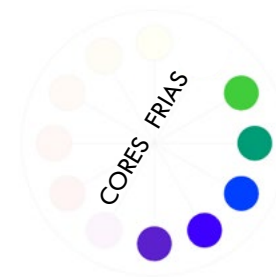
AULA 4 - TEORIA E PRÁTICA ARTÍSTICA

- Criação artística utilizando relações cromáticas entre as cores opostas e, saturação cromática e tendo como tema elementos da cultura local, a história e o afeto do(a) autor(a).
- Desenho de Convite aos pais e familiares para visitarem e participarem da oficina de arte.



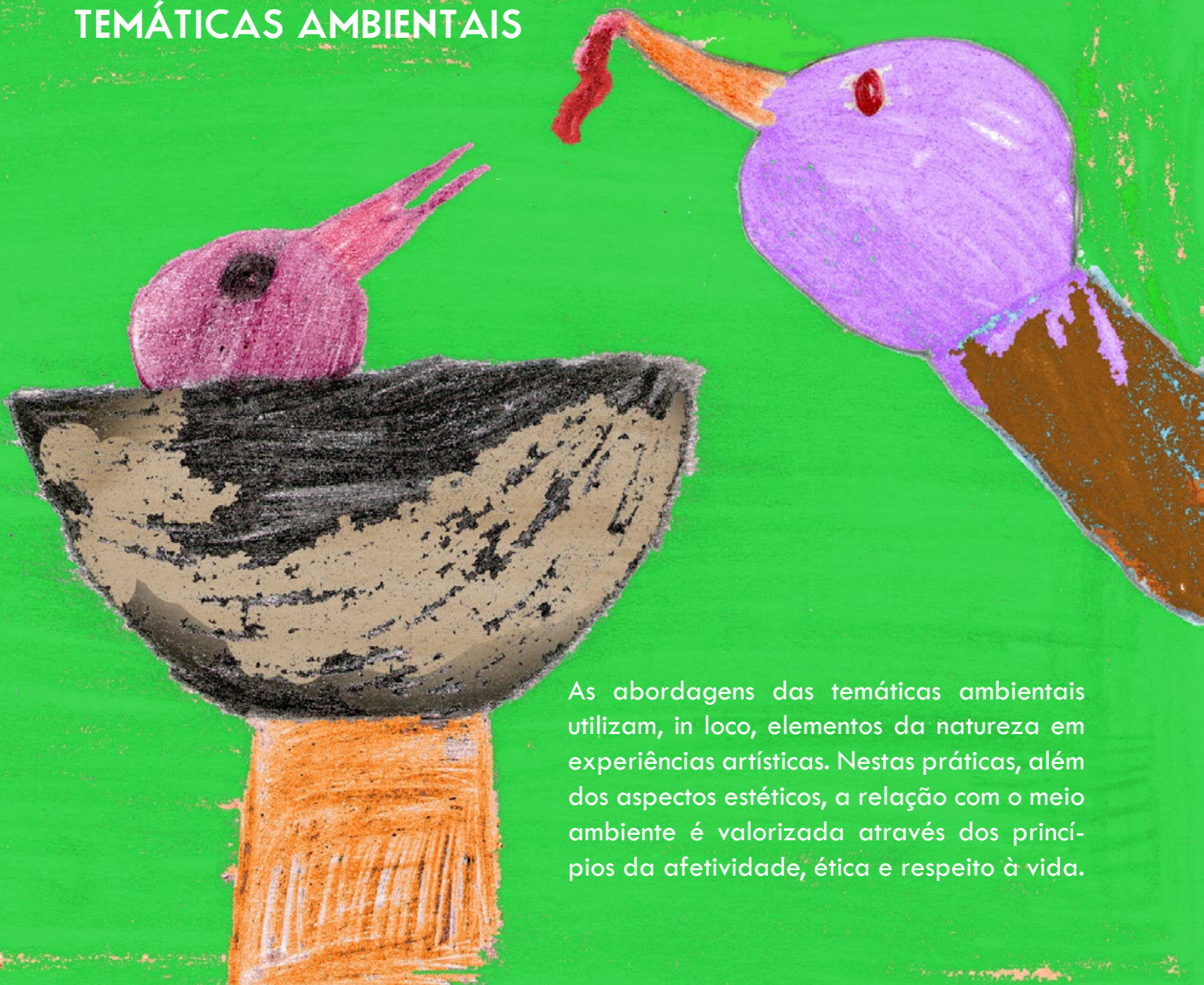
AULA 5 - TEORIA E PRÁTICA ARTÍSTICA

- Receber os pais e familiares em visita e participação na oficina
- Apresentação dos trabalhos no mural e do projeto para os pais e familiares.
- Apresentação do projeto e seus objetivos, para os pais e familiares.
- Prática artística: filhos ensinando aos pais: inversão de valores e autoestima.
- Criação artística tendo como tema a Cultura do outro em nós: África e Índios.
- Criação artística tendo como tema o ambiente natural e o afeto a ele.
- Avaliação do curso pelos participantes (por escrito ou depoimento em vídeo).
- Confraternização, fotos, vídeos e encerramento da oficina de arte.





TEMÁTICAS AMBIENTAIS



As abordagens das temáticas ambientais utilizam, in loco, elementos da natureza em experiências artísticas. Nestas práticas, além dos aspectos estéticos, a relação com o meio ambiente é valorizada através dos princípios da afetividade, ética e respeito à vida.

VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL

Elementos expressivos são abordados como temas artísticos nas oficinas enriquecem a obra de arte, por serem valores naturalmente assimilados pelas crianças.

Este enfoque promove o fortalecimento da identidade sociocultural, o sentido de pertencimento e eleva a autoestima dos participantes.



Bicame aquaduto em Nova Lima - MG



Capital da Carne Sêca em Mirabela - MG



Prateleiras na cozinha em Felixlândia- MG



Lenda das três marias em Três Marias - MG



Igreja de Pedra em Cristália - MG



Cavaleiros - cultura rural - MG



“Eu achei que é um orgulho participar de uma coisa que nos ensina a conhecer o que está ao nosso redor”

Adelson Pereira dos Santos. Alagadiço, Minas Novas - MG, 2007.



“... mas gostei muito das suas capacidades de vir até aqui. Vocês fizeram nós virar artistas de verdade amei tá.”

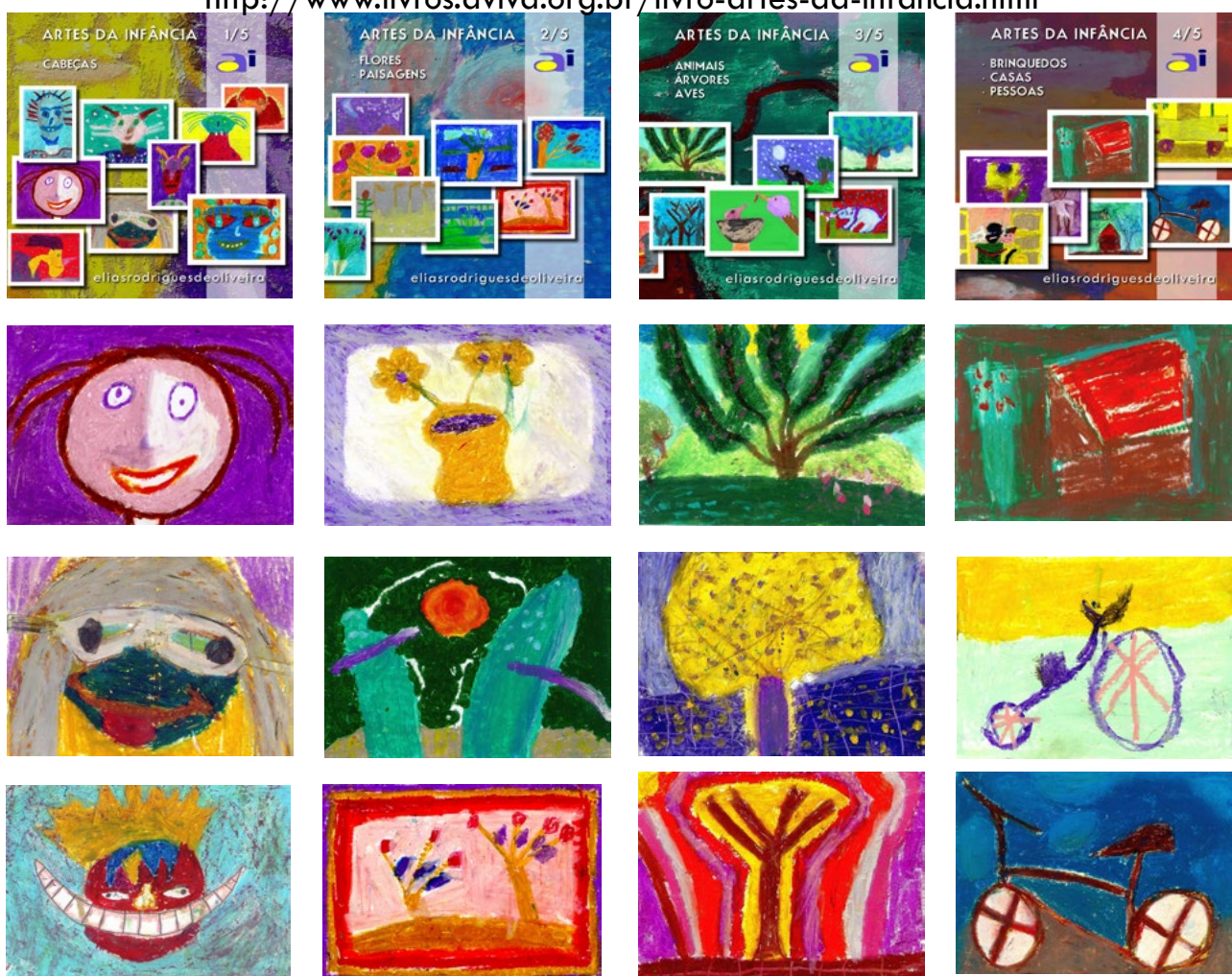
Luciene Rodrigues da Silva. Alagadiço, Minas Novas - MG, 2007.

OUTROS PRODUTOS DECORRENTES DO PROJETO ARTE NA INFÂNCIA



LIVRO PARADIDÁTICO : Arte na Infância (Não incluso)
<http://www.livros.aviva.org.br/livro-arte-na-infancia.html>

LIVROS ARTES DA INFÂNCIA - COLETÂNEA TEMÁTICA (Não incluso)
<http://www.livros.aviva.org.br/livro-artes-da-infancia.html>



DIVULGAÇÃO - PRESENÇA DO PROJETO NA MÍDIA

PLANO DE MÍDIA MÍDIA GRATUITA:

Reportagens espontâneas serão promovidas e incentivadas por nossos releases e contatos pessoais dirigidos a

Jornais, Emissoras de Rádio e TV. (Nossos projetos vêm sendo prestigiados pela mídia espontânea.)

MÍDIA ALTERNATIVA:

-Envio de e-mail para 'mailing list' relacionado com cultura.

-Internet no site: Galeria Virtual "Arte na Infância", www.aviva.org.br/

-Boletins e jornais das Escolas e dos Patrocinadores.

QUANDO SERÃO ENVIADOS OS RELEASES:

-No início de cada Módulo de Oficina (4 eventos)

-Nas Exposições Locais (4 eventos)

MATERIAIS GRÁFICOS COM AS LOGOMARCAS:

-Cartaz formato A3 – Divulga Oficinas e Exposições locais.

-Convites para as Exposições.

-Banner, contendo sinopse sobre o Projeto, para divulgação no ambiente das Oficinas e Exposições.

-Website desta edição do projeto.

- Plotagem das marcas na Van - veículo utilizado pelo projeto.

Obs. No caso de "Mídia Espontânea" será sempre citada a Lei e/ou apresentadas as logomarcas, do patrocinador, entretanto a publicação das mesmas ficará a critério das Emissoras e Jornais, uma vez que se trata de reportagens espontâneas e gratuitas.

<http://www.artenainfancia.org/ai-clipping.html>

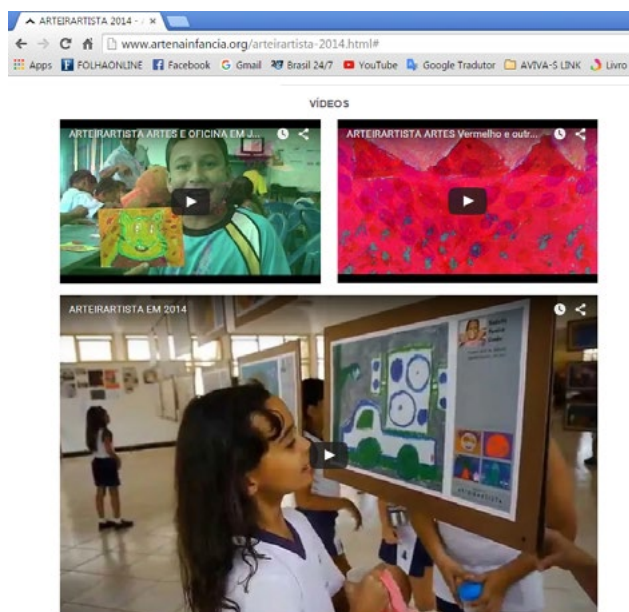


PRESENÇA DO PROJETO NA INTERNET

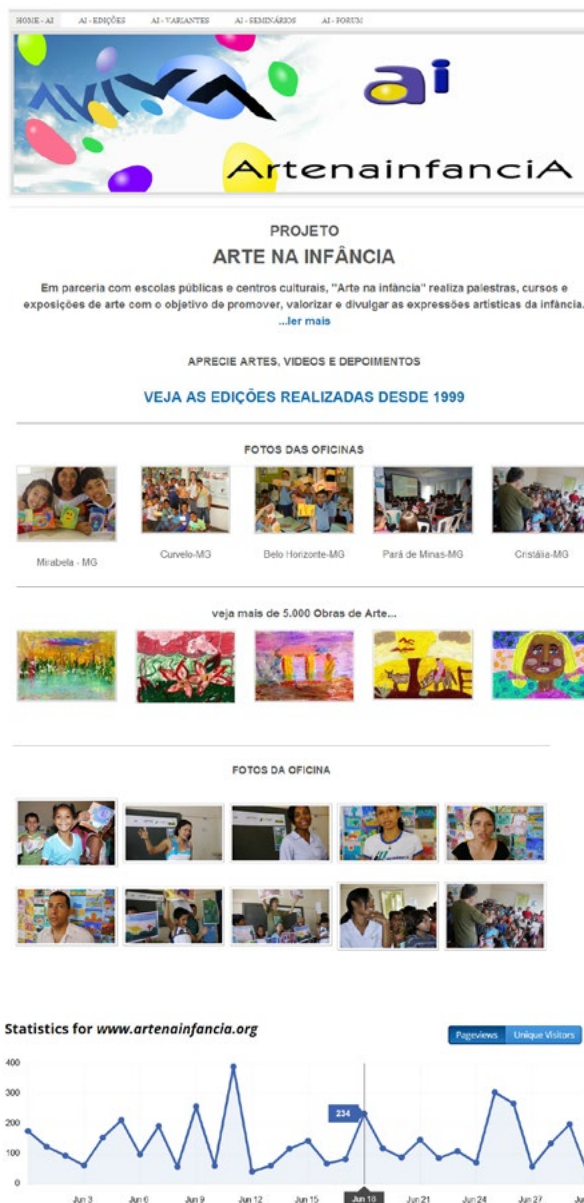
O Portal Arte na Infância

<http://www.artenainfancia.org/>

mantém online todas as edições do projeto, publica os resultados do projeto na forma de artes, registros das oficinas em fotos e vídeos e depoimento dos participantes. Crianças, Pais, professores e visitantes nas Exposições.



<https://youtu.be/W5Lc9tGk3tA>



ARTE NA INFÂNCIA NA REDE SOCIAL - FACEBOOK

Através de Grupos no facebook, estamos esgatando contato com ex-alunos do projeto Arte na Infância em <https://www.facebook.com/groups/292102194238486/> e mantemos o contato com participantes do projeto ARTEIRARTISTA. em <https://www.facebook.com/groups/arteirartista/>



MUNICÍPIOS BENEFICIADOS MG



- Belo Horizonte
- Botumirim
- Betim
- Brasília de Minas
- Capelinha
- Claudio
- Coração de Jesus
- Contagem
- Cristália
- Curvelo
- Entre Rios de Minas
- Felixlândia
- Francisco Dumont
- Grão Mogol
- Itamarandiba
- Ituiutaba
- Jeceaba
- Jequitaiá
- Joaquim Felício
- Josenópolis
- Juramento
- Minas Novas
- Mirabela
- Montes Claros
- Morada Nova de Minas
- Nova Lima
- Ouro Preto
- Padre Carvalho
- Pará de Minas
- Patos de Minas
- São Brás de Suaçuí
- Sete Lagoas
- Três Marias
- Ubá
- Uberaba
- Uberlândia
- Veredinha
- Viçosa

APOIADORES PATROCINADORES INCENTIVADORES

AVIVA
PARCEIROS

APOIO

PATROCÍNIO

INCENTIVO

BENEFÍCIOS AO PATROCINADOR

Arte na Infância agrega valores positivos à marca do Patrocinador, por ter boa visibilidade na mídia, na Internet e sobretudo, pelos benefícios que oferece à comunidade.

A logomarca do patrocinador estará presente nos eventos de Oficinas, Exposições e no website, impressa nos materiais de divulgação: Cartazes, Convites e Banners, em plotagem no veículo Van utilizado pelo projeto.

O Patrocinador poderá, com seus recursos, reproduzir fotos e obras de arte autorizadas na forma de “impressões digitais”, plotagens, para uso próprio ou para serem doadas como brinde. Nestas gravuras deverá conter um texto no rodapé citando o nome do Projeto, a Lei de Incentivo, o nome do patrocinador e a autoria da obra em questão.





Elias Rodrigues de Oliveira

Arquiteto graduado pela UFMG em 1979, recebeu prêmios em concursos públicos de arquitetura, é autodidata em Artes Plásticas e Literatura. Como Empreendedor Cultural realiza o projeto Cultural “Arte na Infância” desde 1999. Fundador e Diretor-Presidente do Instituto AVIVA desde 2005, entidade cultural, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos.

Realiza o projeto Arteirartista desde 2013. Publica os livros de arte e fotografia: “Estéticas do Interior - Imagens” e, “Olha procê vê!”, ambos abordando a cultura de natureza imaterial no interior e meio rural mineiro.

Artista e Arte-educador pós-graduado em “Ensino e Pesquisa no Campo da Arte e da Cultura” pela Escola Guignard – UEMG - 2008. Realiza cursos e seminários capacitando professores para o Ensino de Artes plásticas na escola do ensino fundamental e médio.

Recebeu do Ministério da Cultura, Fundação Biblioteca Nacional, Bolsa prêmio para a conclusão do livro CORPOINTEIRO, no gênero poesia, publicado em 2013. Em 2014 publica no formato eBook o livro POEPROSA de contos e memórias.

Em 2015 escreve o livro pedagógico Arte na Infância.